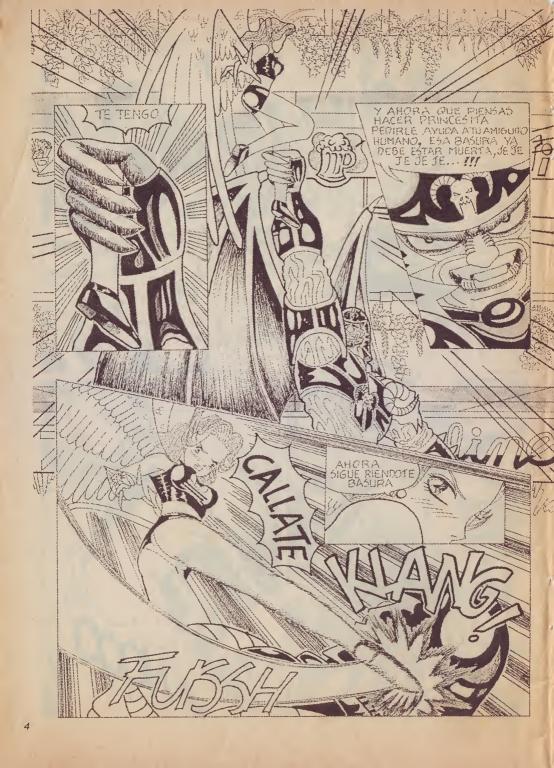
Tenkaichi

Prohibida su tenta por separado de la revista MASAKA

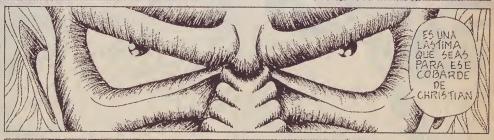


























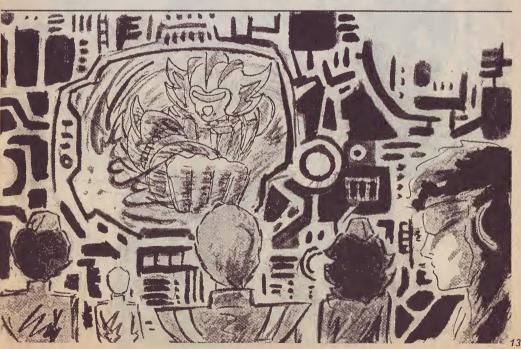




















De haber tenido tiempo para dar a Dany un neutralizador...











SERPIENTE DRAGÓN

















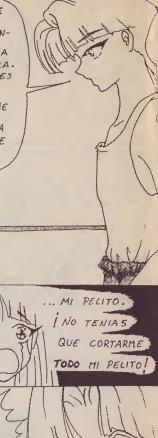




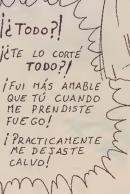


ELLA QUIERE QUE
VIVAMOS ACA, ES
MAS, ESTA BUSCANDO LA FORMA DE
MANDAR TAMBIÉN A
NANTO, SUI Y NIZA.
TAMBIÉN A LOS TRES
BEBÉS.
CLARO QUE ELLA
PIENSA QUE NO ME
DOY CUENTA DE
NADA, LE SIGO LA
CORRIENTE PORQUE
YO TENGO MIS

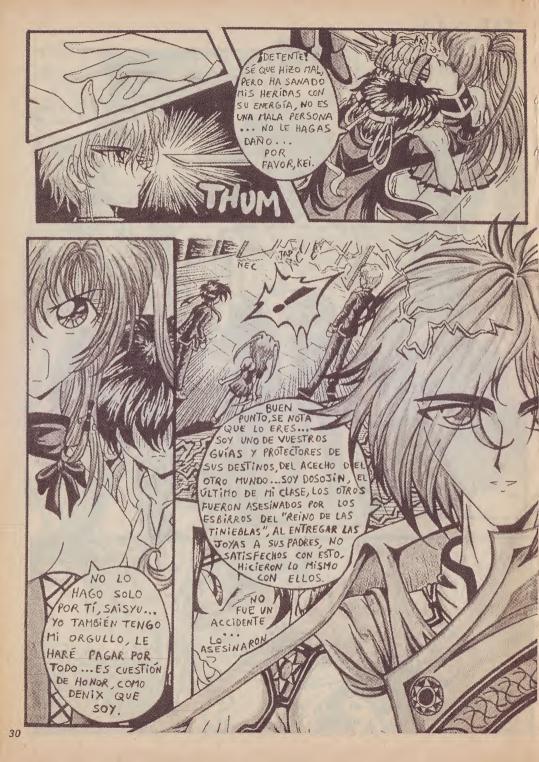
PROPIOS PLANES.













EAN

Cuando el mundo era un caos. dos energías, masculina v femenina, Izanagui e Izanami respectivamente dieron origen a las cosas; Izanagui formó la parte limpia del caos del cielo. e Izanami, la parte densa de la tierra. Estos, al revelarse a su creador, fueron desterrados al lugar más tenebroso de la tierra, formando su propio reino. "el reino de las tinieblas". Desde ese momento se desataron pugnas por el "imperio del sol", por el poder absoluto sobretodo lo existente: la intervención de Penix, una de las tres deidades guerreras, marcó el fin de esta guerra milenaria... Él tenía el poder de aniquilar por completo al corrupto mundo de las tinieblas, el por qué no lo hizo sólo él lo sabe. En consecuencia la Tierra quedó dividida en dos mundos, pero le costó la vida, cristalizándose en las jovas que poseen, dotadas de una parte de su alma donde están los aspectos del universo: la naturaleza, la tecnología v el misticismo. los cuales sólo se activarán por un profundo deseo... claro que hubo un tiempo de paz, pero desde que nuestros enemigos supieron de sus nacimientos y la existencia de las joyas, trataron de evitar que se conviertan en Penix, ya que son la única esperanza del Imperio del Sol. Se suma a esto la reencarcación de Izanagui su líder, decidido a invadirnos y hacer estallar la querra..



brazos cruzados y contempatr como

opción. Ustedes fueron elegidos por el

se destruye este mundo. No fienen

destino y deberán aceptarlo.









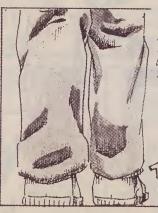




## OUIERO VIVIR!







UNA SEMANA ANTES
MI ESPOSA SE HABÍA
HECHO UNOS EXAMENES
DEBIDO A CONTINUOS
DOLORES DE CABEZA



BUENOS DÍAS I ...
VENGO POR EL
RESULTADO DE LOS
ANALÍSIS DE MI
ESPOSA...



i PODRÍA COMUNICÁRSELO AL DOCTOR RODRÍGUEZ?



LSI, QUE' DESEA?

















ESTUVIMOS EN UNA REUNION PARA VER ESPECÍFICAMENTE EL CASO DE SU ESPOSA.

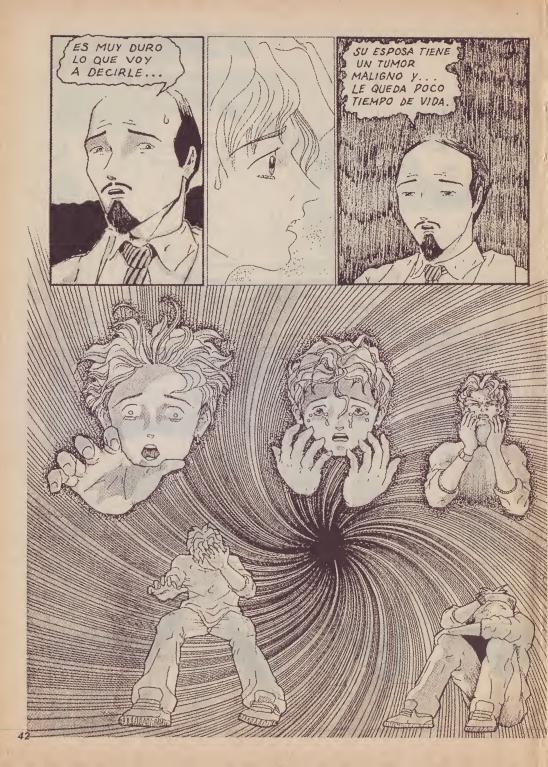










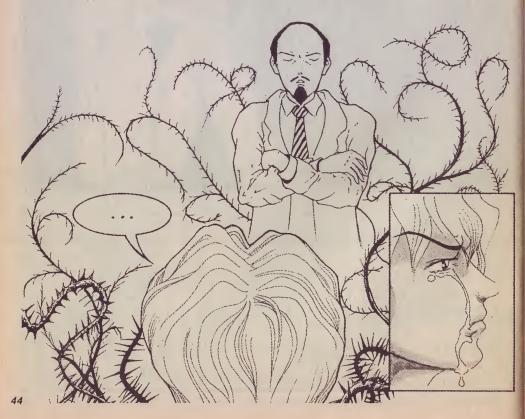






MIRA NI YO PUEDO EXPLICARME COMO ES QUE EL TUMOR A AVANZADO SIN TENER MAYORES CONSECUENCIAS HASTA ESTE MOMENTO, PERO AHORA SE ENCUENTRA EN UNA PARTE DEL CEREBRO DONDE ES CASI IMPOSIBLE HACER UNA OPERACION SIN CAUSAR DANOS SECUNDARIOS AL SISTEMA NERVIOSO, UNA OPERACIÓN ASI PODRÍA CAUSAR PARA'LISIS TOTAL PARA SIEMPRE, ESTO QUIERE PECIR QUE SU ESPOSA CORRERÍA EL RIESGO DE QUEDAR EN ESTADO VEGETATIVO; Y AUN SI LA OPERACION RESULTARA

UN ÉXITO, ES MUY PROBLABLE QUE EL TUMOR REBROTE... VERDADERAMENTE LO SIENTO, PERO CREO QUE NO HAY NADA QUE SE PUEDA HACER...







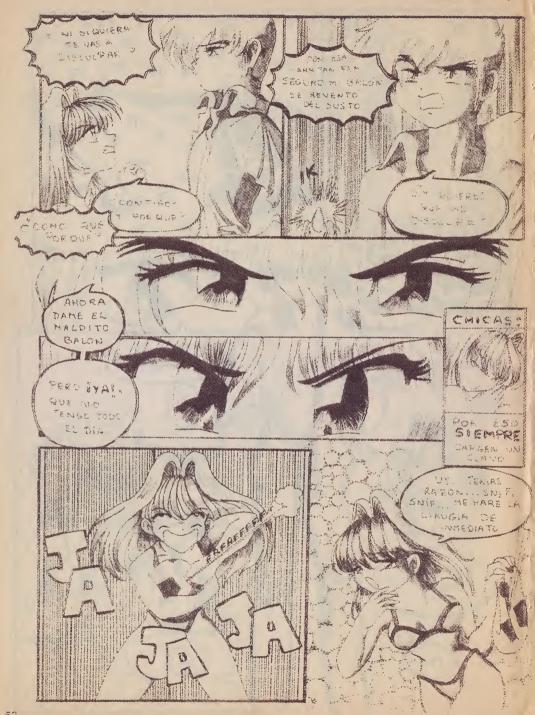


















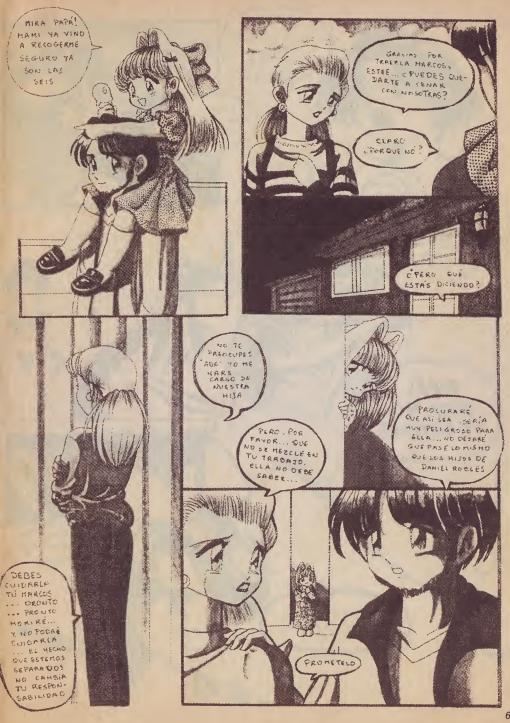
















# **Tenkaichi**

Un suplemento de

### MASAKA

Número 7, año 2 - Marzo de 2000

llustración de carátula por Manuel Vinces Cabada

Héroe Disponible
William Palomino Canuana
Espadón Espadón
Francisco León Li
Serpiente Dragón
Aída Maguiña Calderón

En esta ocasión, hemos contado con suficiente material para cubrir nuestro máximo de paginas, y entre ellas tenemos el inicio de una nueva historia, firmada por Florencia Diestra (autora de varios de los "superdeformeds" que aparecen en Masaka), a quien damos la bienvenida. Esperamos que

Denix	
Susana P. Diaz Valdivia	29
¡Quiero vivir!	
Argumento: Javier Neyra Guión y dibujo: Pedro Chuquizuta	39
Policía Secreta	
Florencia Diestra Orosco	46

los lectores le den la acogida que merece, y lo mismo para las nistorias que continuan.

A quienes nos han enviado otras historias, caima: ya las hemos recibido y algunas han sido aprobadas para su publicación. Sólo es cuestión de hacerles espacio en nuestro apretado plan de edición.

# Aprende a dibujar MANGA con SUGOI

Si tienes afición y condiciones para el dibujo, recuerda que sólo con los profesores autorizados por Sugoi tendrás la mejor capacitación para que dibujes en el estilo del manga como siempre lo has deseado. Actualmente, son dos las instituciones donde los profesores y dibujantes de Sugoi dirigen talleres especializados en manga. Llámalos para averiguar las fechas de inicio de los próximos talleres:

#### Centro Cultural Peruano Japonés

Taller de Manga I (dibujo) y II (técnicas), próximamente el nivel III
Profesores: Carlos Anglas, Carlos Méndez Chang
Av. Gregorio Escobedo 803, Jesús María. Tel. 463-0606

### Centro Nikkei de Estudios Superiores

Taller básico único

Profesores: David Cardenas, Ada Quintana, Florencia Diestra Mariatequi 255, Jesús María. Tel. 471-5374

### ATENCIÓN DIBUJANTES

A todos los dibuiantes de Tenkaichi que no sean socios del Club Sugoi, por favor acercarse al local de la Libreria Sugoi para recibir sus ejemplares de cortesia. Asi mismo, todos los dibujantes que deseen el retorno de sus trabajos originales deben hacerlo constar por escrito en el mismo sopre donde los envien. Por último, los dibujantes que publican en Tenkaichi tienen gerecho a una beca de estudio en el Talier de Manga del Centro Cultural Peruano japones, para lo cua: también deben inscribirse en la Libreria Sugoi (Centro Comercial Arenales, nivel 3, tienda 16).